

RONDA

IBERIA



¡Hola,
Ginebra!





ADMIRA / ADMIRE

ARTE DE PALACIO PALACE OF CREATIONS

Inaugurado en 1936 como sede de la antigua Sociedad de Naciones, el enorme complejo neoclásico de 17.000 m² situado en el Parque de Ariana de Ginebra es la sede europea de la ONU y de varios de sus organismos. El llamado Palacio de las Naciones también alberga unas 2.000 obras de arte donadas por todo el mundo, incluidos 14 murales del catalán José María Sert, que decoran la Sala Francisco de Vitoria. Más recientemente, en 2008, se inauguró la cúpula de la Sala de los Derechos Humanos, obra del mallorquín Miquel Barceló, quien tardó 13

Opened in 1936 as the seat of the now-defunct League of Nations, the classic-style Palais des Nations is home to the UN's European HQ and houses the offices of some of its agencies in its 17,000 square metres. Visitors can take guided tours of some of the 2,000 works of art donated by many countries. Spain's contributions include 14 murals by the Catalonian José María Sert, installed in the Francisco de Vitoria Room, and the domed ceiling that adorns the Human Rights and Alliance of Civilisations Room, opened in 2008. The work of the Mallorcan artist Miquel

meses en completar lo que algunos llaman en Ginebra la "Capilla Sixtina del siglo XXI". La obra está inspirada en el fondo del mar y, para representar la diversidad del mundo, combina multitud de colores que componen dominantes distintas según dónde se sitúe el espectador.

Barceló – which took 13 months to complete – this 'Sistine Chapel of the 21st century' is inspired by the sea floor. To represent the diversity of the world, the multicolours of its stalactites change, depending on the viewers' observation point.



Rita Franceschet, 33. Guía

"Los visitantes preguntan muchísimo lo que hace la ONU y el impacto que esto tiene en el día a día de la gente"

"Visitors ask a lot of questions about what the UN does and the impact it has on people's daily lives"

